

“तेरा वचन सत् य है” यूहन्ना ना 17:17

संसार के वभिन्नि न धर्मों की धार्मिकपुस्तकों तथा बाइबलि में अनेक भिन्नि नता हैं, जो क आधारभूत भिन्नि नता है अन् य धर्म-शास्त्रों में प्रमुखतः नैतिकशिक्षाओं, नीतियों, आध् यात्मिकवचारों और दर्शन क समावेश है, बाइबलि में यह सब तो है क्नि तु प्राथमिकता है घटनाओं की, जीवन कथाओं की, उपलब्धियों की, इतिहास की

बाइबलि क परमेश् वर अपना प्रकशन करता है, अपने के व् यक् त करता है, अभवि यक् त करता है, प्रगट करता है; आंशिकरूप से मानव चितन द्वारा क्नि तु प्रमुखतः दैनिकघटनाओं द्वारा ध् यानमग्न न योगियों द्वारा प्रकशन उस मात्रा में नहीं जतिना समर्पति, कर्मशील, कर्मठ, सक्रिय व् यक्तियों द्वारा अंतरदृष्टि हो तो इतिहास मात्र संयोगिकघटनाक्रमों की श्रंखला नहीं, ईश्वरीय सक्रियता क महाकव् य प्रतीत होगा इतिहास की धाराओं में ईश्वर के अदृश्व य हाथ दृष्टगोचर होंगे

**Revelation** के हर stage पर, प्रकशन के हर स्तर पर, बाइबलि क ईश्वर, सक्रिय है—

अपने कर्यों में अभवि यक् त है —

वह सतत् सक्रिय है वह रचनाकार है — जो सृष्टिक निर्माता है वह राजा है — जो सहिसन पर वरिजमान है चरवाहा है — जो हरी चराई और शीतल जल के पास ले जाता है रखवाला है — जो भेड़ों के लिये अपना प्राण देता है अगुवा है — जो साथ-साथ चलता है वह सतत् सक्रिय परमेश् वर है — यीशु ने कहा, मेरा पति कम करता है वह रचनेवाला परमेश् वर है जो अपने हाथों रचना करता है वह अदन की बारी में वचिरण करने वाला परमेश् वर है वह हाबलि के खून की आवाज़ सुनने वाला परमेश् वर है वह सदोम और अमोरा पर आग और गन् धकबरसाने वाला परमेश् वर है वह लाल समुद्र के दो भागों में विभाजित करने वाला परमेश् वर है वह यरीहो के शहरपनाह ध् वस् त करने वाला परमेश् वर है वह बयिबान में आग और बादल के खम्भे के रूप में अगुवाई करता है

वह नील नदी में पेंक्रेग हज़ारों इस्राएली बच् चों की सड़ती लाशों के बीच, मूसा के सुरक्षा देता है

वह फ़रीन के अभिमान के धूल में मलिा, इस्राएलियों को स् वतंत्र करता है वह यूसुफ़ के मृत् यु के गड्ढे से निकलकर राज् य — सहिसन पर बैठाता है चरवाहे लड़के दाऊद के राजा बनाने वाला, लयियाह के कैवों द्वारा रोटी देने वाला और यीशु द्वारा मानव उद्धार की योजना के क्रियान्वति करने वाला परमेश् वर है

न केवल परमेश् वर सक्रिय है — उसके शब्दों से अपेक्षा है सक्रियता की

नये नयिम में क मसीही शब्दों के चित् के अनेक चित्ण हैं अनेकरंग बरिंगे केनवास है — शब्दों के अनेकस् वरूपों में दिखाई देता है कभी उसक हाथ हल पर है — जो मुड़कर नहीं देखता कभी वह सैनिक है — जो उद्धार क टोप और आत् मा की तलवार लिये परमेश् वर के सारे हथियार बांध कर खड़ा है

कभी वह वशि वासयोग् य दास है — जिससे मालकिक रह रहा है वशि वासयोग् य दास, तू थोड़े में वशि वासयोग् य नक्लिा, मैं तुझे बहुतों पर अधक़िरी ठहराऊंगा कभी वह अनुभवी खलिाड़ी है — जो कहता है — जो बातें पीछे रह गईं उन्हें हैं भूलकर आगे की बातों की ओर बढ़ता हुआ नशाने की ओर दौड़ा जाता हूँ

कभी वह कहता है मैंने अपनी दौड़ पूरी कर ली है कभी पहलवान है — जो कहता है — मैं अच् छी कुश् ती लड़ चुक मैंने वशि वास की रखवाली की है कभी वजिेता है — जो कहता है वह इनाम पाऊंगा जिसके लिये परमेश् वर ने मसीह यीशु में मुझे ऊपर बुलाया है

कभी राजदूत है — जो कहता है क सुसमाचार क भेद बताने के लिये मैं जंजीर से जकड़ा हुआ राजदूत हूँ कभी वह मस् त्री है — जैसे चौकस रहना है क वह कैसा रद्दा रखता है

शब्दों के सारे प्रतीकसक्रिय है क्रियाशील है कर्य में संलग्न न व् यक्तियों के हैं मसीही धर्म स् वयं में वस् मृत, आत् मा और मोक्ष के मातृ

वचिार में लपि त धरुड नही है

यीशु **action** के — करुड के, धरुड क **test** डानते है — धरुड के कसौटी डानते है वे कहते है “जो हे प्रभु, हे प्रभु कहता है वह स् वरुग केराज् य में प्रवेश न करेगा परन् तु वह जो पतिा की इच् छा पर चलता है” डान्तर भजन और डान्तरुच् चार से कुछ न होगा — प्रारथना वंदना डस नहीँ ईशु वर की इच् छा के अनुरूप चलो

वे कहते है डुधडडडन वह है जो डेरी डानें सुनकर उन् हें डानता है सुनना डस नहीँ — अनुसरण आवशु डक है डान्तर अनुसरण की डानवना डस नहीँ — अनुसरण करुना है नरुकक रास् ता सुइच् छा के फलो से जुडा हुआ है — डान्तर सुइच् छा परुडड त नहीँ — डतु ती **21:28–31** में डीशु ने दृषु टान्त कहा और प्रशु न पूछा —

कसी डनुषु य केदो डुतु थें उसने डहले से कहा — “हे डुतु आज खेत में कड कर” उसने उतु तर तो दडुड डै नहीँ जाऊंगा पर डरि डछता कर डया और कड कडुडु डूसरे से डी पतिा ने डही कहा — उसने कहा, जी पतिाजी जाता हूं परन् तु नहीँ डया — डीशु ने पूछा, इन दोनो में से कडसने पतिा की इच् छा डी की?

जवाड डलुड — ‘डहले डुतु ने, जडसने कहा, नहीँ जाता पर डया और कड के कडुडु डान्तर सुइच् छा करुना परुडड त नहीँ, पतिा की आजुड डानना आवशु डक है

डीशु डी कडड वु डकुतु थें जब संलगु न थे कड में तो केई शकुतु रोक नहीँ सके, पतिा की इच् छा डी करुना थी

“डै क आग लगाने आड हूं कश क डभी सुलग जाती”

“डुझे क डडडतसु ड ड लेना है — जब तक हो न जा तड तक डैसी डरेशानी में रहूंगा”

क डडसंग है — डीशु के शषु ड सुचना देते है, डडुराट हेरोदेस आडके डार डालना चाहता है डीशु कहते है — “जाकर उस लोडडी से कह दे, डुझे आज और कल और डरसो चलना अवशु डक है”

दूसरा डडसंग है — कूस की ओर जीवण अगुरसर है, पतिा की इच् छा है, डुरा करुना है डतरस रोकता है, ‘ड्रभु डह नहीँ हो सकता क तू कूस पर चढाड जा, ईशु वर न करे, ऐस हो’ डीशु कहते है — ‘हे शैतान डेरे डडने से दूर हो, तू डेरे लु ठोकर क करण है तू डनुषु डो की डानो पर डन लगाता है डुझे पतिा की इच् छा के डुरा करुना है’

डर डड रखु डे ससु ता सुसडडडर नहीँ क अच् छा को तो डोकष डलुडगा करुड — जो उतु डनु न हों ईशु वर में वशु डडस से — जो वकुसुतु हों — कुतुजुतड से, डुरेड से जो डडो की कुषड के अनुडड से उडजते है जो डरवुडरुतुतु जीवण क डरणडड हों

कसी ने कहा है —

तीन डुरकर के लुग होते है —

डहले, जो करुड करते है दूसरे जो करुड होते हु डेखते है —

और तीसरे जनु हें डडलुड नहीँ कु डड हो डया है डसीही जगत में — वकुस अवरूदुध है वु डकुतुगुतु जीवण में वकुस अवरूदुध है क कुडुडुड—हीनता है क कडथड—सुथतुड वडड सडडडट डैडड करुता है — डुरगतु होती नहीँ — कुडडतु होती नहीँ —

खंडहर अवशु डक तैडर होते है —

खंडहरों के डेख हड अडने अतीत के गुरव गीत गा—गा कर संतुषु ट है

डड रखें — वशु डडस, नरुडडण, सकुडुडडतड, गतशीलता, कडडडता, डसीही चरतुडर के अंग है डह आवशु डक है क न केवल जानें, वशु डडस करें, नई सुषुटु के अंग डनें डर आगे चलें उतु डतुतु हो गई, आगे डढना है, अब नरुडडन करुना है

गडन करुना है —

करुड करुना है —

करुड, आतु डड क डुरकषण करुता है —

जीने की शैली, नडुतुड क नरुडडण करुती है

□□□□□

द्वारा लिखित स्. व. डॉ. वजिय लाल

मंगलवार, 21 नवम्बर 2006 18:46 - अंतिम अद्यतन गुरुवार, 20 मार्च 2008 14:59

---